



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2013

Retterfiguren in Dystopien : Vieldeutigkeit apokalyptischer Motive im Spielfilm

Pezzoli-Olgiati, Daria

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-83940>

Book Section

Published Version

Originally published at:

Pezzoli-Olgiati, Daria (2013). Retterfiguren in Dystopien : Vieldeutigkeit apokalyptischer Motive im Spielfilm. In: Blum, Lothar; Schiefer, Markus; Wagner, Peter; Zuschlag, Christoph. Untergangsszenarien : Apokalyptische Denkbilder in Literatur, Kunst und Wissenschaft. Berlin: De Gruyter, 231-251.



DE GRUYTER

Germanistik Online Datenbank

Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen 1 (1960) – 57 (2016)

Hrsg. v. Bastert, Bernd / Jacob, Joachim / Kämper, Heidrun / Kilian, Jörg / Kimmich, Dorothee / Kragl, Florian / Lubkoll, Christine / Schneider, Sabine

Publikationstyp: Aufsatz

Autor: Pezzoli-Olgiati, Daria

Titel: Retterfiguren in Dystopien. Vieldeutigkeit apokalyptischer Motive im Spielfilm

Details / Quelle: Untergangsszenarien *Apokalyptische Denkbilder in Literatur, Kunst und Wissenschaft. Lothar Bluhm ... (Hg.)*

Erscheinungsjahr: 2013

Umfang: 231-251; Ill.

Schlagwort(e): Motiv (Apokalypse)Film/Literatur (Motiv)Film/Literatur (Dystopie)Rezeption (Bibel)Film/Literatur (Lang, Fritz)Lang, Franz

Klassifikation: Germanistik / XXXVI. Theater-, Film-, Medienwissenschaft

Beitrag aus:

- Untergangsszenarien



Zugang bereitgestellt von: UZH Hauptbibliothek / Zentralbibliothek Zürich

Copyright © 2011–2017 by Walter de Gruyter GmbH

Powered by PubFactory